



Nicolás Calderón

TENOR

FORMATION

Hochschule für Musik Stuttgart

2024 Masterstudium - Oper (Sylvia Koncza)

Escuela superior de canto de Madrid

2020/2024 Bachelor Gesang (Susana Cordon)

Real Conservatorio superior de Madrid

2013/2017 Bachelor Flutw (Manuel Rodríguez)

COURSE UND MEISTERKURSE

2024	Croatian Opera Academy
2023	Opera Studio Leipzig
	Zarzuela Estudio in Gran Canaria
	III Zarzuela Estudio in Castilla

LANGUAGES

Spanisch - Muttersprache
Englisch - C1
Deutsch - B2

REPERTOIRE

G. Puccini - Rodolfo (Boheme)
W. A. Mozart - Tito (La Clemenza di Tito)
W. A. Mozart - D. Ottavio (Don Giovanni)
A. Vives - Cardona (Doña Francisquita)
P. Sorozábal - Ricardo (La del Manoj de Rosas)
Soutullo y Vert - Iván (La leyenda del beso)
G. Donizetti - Nemorino (Elisir d'amore)
J. Massenet - Des Grieux (Manon)

OPERA AND OPERETTA

Rigoletto - Verdi

2025 - il page - Staatstheater (Stuttgart)

La Boheme - Puccini

2025- Rodolfo - Wilhelma Theater (Stuttgart)

Clemenza di Tito - Mozart

2024 - Tito - Varazdin Theater (Kroatien)

Manon Lescaut - Puccini

2024 - Maestro di ballo - Teatro Cervantes (Málaga)

La muerte y el industrial - Jorge Fernández Guerra

2024 - Solo tenor - Fundación Juan March (Madrid)

Doña Francisquita - Amadeo Vives

2023 - Cardona - Festival de Zarzuela de la Solana (Spain)

La leyenda del beso - Soutullo y Vert

2023 - Iván - Torralba de Calatrava (Spain)

Die Zauberflöte - Kinderoper Spanische Adaption

2023 - Tamino - Teatro San Pol (Madrid)

Manoj de rosas - Pablo Sorozábal

2023 - Ricardo - ESCM Theater (Madrid)

Verbena de la paloma - Tomás Bretón

2022 - Hilarión ESCM Theater (Madrid)